

新天津日報

事

職工在外招搖
來函寄交管理處
可以隨時糾正之

新聞

每月十五日以前寄到
寫明你的住址姓名
注意本報訂的記號
名義為本報通信員

金酬

特等一元
一等五角
二等二角
三等一角
下等郵票

意注

告發來函請以平信
寄交管理處收無誤
切勿寄交某人名
以免遺失就誤之弊

本報價目
白洋紙每張五分
五全洋壹圓五分
郵費在內
報館在天津
田期大前街三號
廣告刊例
每行每日洋一角

願請生學

（夫告）

學生請願運動，自悲壯的五四以後，平津不時出現。如九一八「斷指」，「泣血」，「十一八」，「臥軌」，「絕食」，今又有學生與軍士因請願發生衝突事件，聞於北平矣。學生愛國，應備有兩極必要條件，一是熱血，一是冷腦，決不能只顧熱血而忽冷腦之清。當此國難日亟，華北垂危之頃，當局處於荆棘叢中，委曲求全，只要無負國人，亦屬難能可貴矣。此希學生請願，若非如當局所言「背棄學業」，則應鑒於以往「斷指」「泣血」「臥軌」「絕食」之效果如何，而乃擇「斷指」者有力之新的途徑可也。

綠珠

【無雙譜之二十】 李子華繪



考圖譜雙無

（壽樂）

香報報珠崇
泥主君泣人爲
一竟北項
身價獨王
無可座虞
報蒙不娘
君恩活核
情愛下之
願爲金國
千片人說
桃花爭漢
粉漢求漢
衣主主
心如愛
不何威
忍翻她
身。

文賽徵答

（河軍）
（作梅若韓）
「迴文賽」爲
文字遊戲之一種。
縱橫連綴成文。頗
饒興趣。填解者。
請在十日內投函本
報畫刊股。註明姓
名住址。遲到或住
址不詳者。恕不錄
取。全仲者。用拈
闕法拈取數名。各
贈處世寶鑑一本。
餘錄芳名。

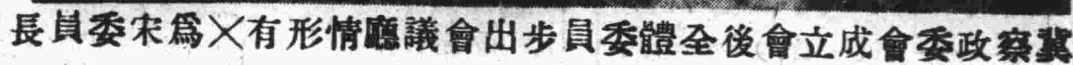
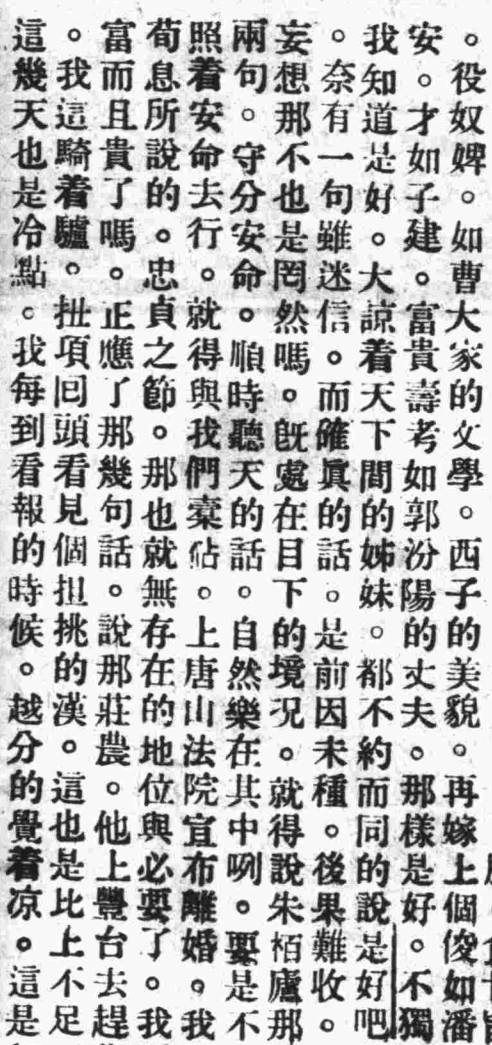
1	寒	夜	客	來	茶	當	酒	2
2								3
3								4
4								5
5								6
6								7
7								8
8								9
9								10
10								11

△縱方
論語句一
本錢舖名一
漢名將一
服毒客一
酒家樂名一
戲市名一
千家詩句一
書名一
孟子句一
△橫方
河北縣名一
本市布店名一
大戲院名一
本市名一
現在市面一
子規句一
傳名一
唐名一

宋詩概論

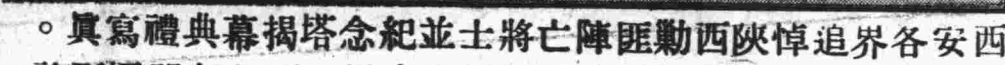
（三）宋詩的……

在文學方面，唐詩著蘇軾等，替宋詩的文人學士，吐男兒的氣概，爲宋詩生色不少。其次汪元量謝枋得鄭思肖一類的作家，不勝一列。舉以詩的內容而論，南宋的作家，因環境與以前苟安的情形不同，代表生命的呼喊和情感的動人，遂比較前一期作家，沉鬱而切實了許多。現在論到南宋詩，依上列的情形，大約可分作五節敘述。
（一）南宋初期
（二）南宋江西派
（三）南宋四大家
（四）南宋反江西派
（五）南宋詩壇人說是江西派的，有說不是江西派的，這也是文學上的一種有趣的問題。在未引論陳詩以前，把這兩種的見解分別舉出來，我們可以看出文學家的眼光，是怎樣的一個不同。
以陳與義詩爲江西派的，如宋末方面，如老杜爲師。建炎間，避地湖嶠，行萬里路，詩益奇壯，造次不忘憂愛，以簡嚴掃繁縟，以雄渾代尖巧，第其品格，當在諸家之上。明初宋濂在答章秀才論詩書裏說，「陳去非雖晚出，乃能因崔德符而歸宿於少陵，有不爲流俗之所移易」。胡雲翼宋詩研究說，「這却不是江西」
源出豫章，而風格迥上，思力沉摯，能自闢一徑。故方回以之並於山谷後山同稱三宗也。
以陳與義詩不是江西派的，如劉克莊後村詩話說，「元祐後，詩人迭起，不出蘇黃二體。及簡齋始以老杜爲師。建炎間，避地湖嶠，行萬里路，詩益奇壯，造次不忘憂愛，以簡嚴掃繁縟，以雄渾代尖巧，第其品格，當在諸家之上。明初宋濂在答章秀才論詩書裏說，「陳去非雖晚出，乃能因崔德符而歸宿於少陵，有不爲流俗之所移易」。胡雲翼宋詩研究說，「這却不是江西」
源出豫章，而風格迥上，思力沉摯，能自闢一徑。故方回以之並於山谷後山同稱三宗也。
以陳與義詩不是江西派的，如劉克莊後村詩話說，「元祐後，詩人迭起，不出蘇黃二體。及簡齋始以老杜爲師。建炎間，避地湖嶠，行萬里路，詩益奇壯，造次不忘憂愛，以簡嚴掃繁縟，以雄渾代尖巧，第其品格，當在諸家之上。明初宋濂在答章秀才論詩書裏說，「陳去非雖晚出，乃能因崔德符而歸宿於少陵，有不爲流俗之所移易」。胡雲翼宋詩研究說，「這却不是江西」

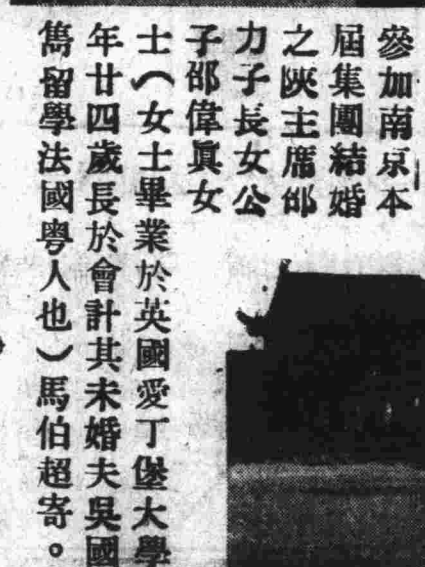


東豐台韓慧貞女士

在這凍冽酷寒。嚴風不息幾天的裏頭。把我凍了個不知所以。幸得每天在斗似的屋中一歛。極熱的炕頭上一坐。守着火盆一烤。到了用飯的時候。喝上幾盞白菜湯。吃上幾個黃金塔。(棒子面窩頭)午前讀讀南北



這。以及暖閣明廠顧客的騷擾。確是的令我不冷而寒。何況又在這。打破二十七年紀錄的冷時候啊。津市的粥。因經費不足。逕逕未舉。在聳公社長的代難民請命市府。說救國儲金尚存四十餘萬元。民命不救。將何用之。（見本月十一日社論）又據市府因慈善會之請求。已恩准允撥助五千元。並切尚有半數爲餘期。（見本月十二日本報五版）我亦曰。民命不救。將何用



100

1870

10

1



1

長安小雁塔
 爲李勉之先生游西
 北攝影之一。
 綢裳贈刊。



聊 天 安

「誰待理他閑是閑非。緊把紅塵避。庵前綠水園。門外青山對。尋一個穩便處坐地。」此詞頗足針對時事。爲有明王仲元「歎世」之作。寥寥數十字。而恬淡心情。閑逸態度。描畫無遺。如「緊把紅塵避」之緊字。尤爲傳神。極盡急流勇退擺脫不遑之致。而「尋一個穩便處坐地」一話。又可見亂邦之不可居。言論失却自由。文字每易買禍古今同慨。再如王守仁之詠「歸隱」詞。品格尤高。足爲沉醉宦海者。痛下針砭。其詞曰：「白雲深處青山下。茅庵草舍無冬夏。閑來幾句漁樵話。困來一枕胡蘆架。你省的也麼哥。你省的也麼哥。煞強如風波千丈担驚怕。」戀官膠漆者。讀此可以休矣。



• 寄仙浦錢

(狀形火救水噴設假)。禮典水

英雄淚 一至四集每集大洋四角
三俠劍 一至十六集每集洋四角
劍俠圖 一至十九集每集洋四角
明英烈 一至十集每集大洋四角

流亡圖第一集已出版每冊四角
瑞二爺全部一冊每冊大洋三角
劫餘灰全部一冊每冊大洋二角
大宋八義一至十一集每集洋四角

清宮故事記 全部十二冊每冊洋三角
楊家忠烈傳 已出至第三集每冊四角
社會繁華鏡 全部共三冊每冊洋四角
奸惡循環鏡 全部上下二冊每冊二角

外埠函購

總發行所天津義租界大馬路新大津報社發行
北平代理店前外楊梅竹斜街新華書局
門外大街景華書樓小大蔣家胡同劉林閣書前
勸業場瑞通莊。博興胡同紗帽錢莊。錢莊
煤市街瑞通莊。博興胡同紗帽錢莊。錢莊
南柳巷慶善堂。西單商場志強書局。書門

